



## BREVET FEDERAL 2011/2012 STAGE MODULE 1

23 et 24 novembre 2012 BEAUREGARD

Animateur : Luc Mathevet

### **Samedi matin 9h00-12h30**

Accueil des participants et présentation du programme, suivi par une introduction à la pédagogie par objectif. 18 présents.

Présentation en salle du processus **objectif-moyens-consignes-évaluation**, au-delà de la simple imitation, ce processus nous permet de nous interroger sur nos véritables connaissances et compétences en Aïkido. Ce processus nous autorise à structurer la transmission de notre discipline.

En introduction, les élèves sont invités à s'interroger sur le sens de chaque séquence : à partir du déroulement chronologique d'un cours, d'après mon expérience de pratiquant, quels sont les objectifs des différentes phases d'un cours ?

- **Quelle capacité je veux développer chez l'élève ?** Rédaction d'un objectif pédagogique clair avec être capable de + verbe d'action.
- **Quels moyens j'utilise ?** c.à.d. quelle mise en situation, technique et attaque ou éducatif.
- **Quelles consignes pour aider les élèves à atteindre l'objectif ?**
- **Quels indicateurs pour vérifier la réussite ?**

Cours dirigé n°13 sur katate dori pour présenter les notions d'objectif général et d'objectif pédagogique.

**Objectif général du cours** : être capable de..+ verbe d'action

- Défini par le thème du cours et le niveau des élèves
- Un énoncé simple qui va être le fil conducteur de la séance.
- Il doit pouvoir être décliné en objectifs pédagogiques.

**Objectifs pédagogiques** (ou opérationnels) : être capable de..+verbe d'action

- Un énoncé simple qui concerne une phase ou un aspect (annexe capacités/principes) du mouvement en rapport avec l'objectif général.

Ex : ECDe sortir de la ligne d'attaque, ECDe pivoter au moment du contact

**Consignes** : indications pour aider les élèves à atteindre l'objectif et/ou précisions sur les conditions de l'exercice.

- A la fin de l'intervention pédagogique les élèves doivent pouvoir s'appuyer sur les consignes que vous avez données.
- Donc attention à ne pas saturer la mémoire des élèves, trois consignes maximum. Il faut se baser sur notre expérience d'élève.
- Les consignes concernent essentiellement l'attitude et le placement- déplacement de tori et/ou uke.

### **Evaluation- critères de réussite :**

Comportements observables de uke et/ou tori, qu'est-ce qui m'indique que l'objectif a été atteint par les élèves ?

Exemple : l'axe d'uke est incliné, tori est stable, le mouvement est continu

Attention à la rédaction, éviter d'utiliser les mêmes mots pour l'objectif, les consignes et l'évaluation. On peut utiliser une forme interrogative, par exemple les mains de tori sont-elle devant ses hanches ?

Samedi après-midi 14h00-18h30

Reprise de ces éléments avec le groupe en traitant les sujets 1 ukemi, 16 uke, sur le tatami, avec restitution et correction devant l'ensemble.

### **Dimanche 9h00-13h00**

Cours dirigé sur le tanto en reprenant les points particuliers, vigilance, distance, contrôle du bras armé et récupération du tanto.

Rappel pour la grille de cours : la principale difficulté est de choisir les mots pour rédiger un objectif et des consignes, ensuite avoir suffisamment de recul sur la pratique pour identifier des indicateurs de réussite et les rédiger. Cette gymnastique intellectuelle nous oblige à revisiter chaque phase du mouvement en reformulant systématiquement.

La pédagogie par objectif nous aide à sortir de la routine :

Exemple d'erreur dans laquelle il ne faut pas tomber (en gras l'énoncé correct) :

Objectif : ecd plier la jambe côté partenaire, **ecde réaliser une chute arrière en préservant son intégrité**

Moyen : katate dori tenchi nage, **idem**

Consigne : pour uke plier la jambe côté partenaire, **idem ou côté de la saisie**

Evaluation : uke plie la jambe côté partenaire, **j'observe que uke suit le sens du déséquilibre sans blocage.**

On voit qu'il s'agit de visualiser la situation globale, ici tenchi nage, puis de varier les points de vues en se posant les questions :

- **Sur quoi je veux insister ?** Le placement, l'attitude, l'intégrité, etc. Ce sera mon objectif.
- **Comment aider l'élève à atteindre l'objectif ?** Des consignes pour guider son action.
- **Quels comportements je peux observer si l'objectif est atteint ?** Continuité de l'action, attitude et déséquilibre de tori et uke, point d'appui, etc.

Fin de matinée

. Travail de l'épreuve technique. : Etre capable de démontrer les techniques comme pour les présenter à des élèves (mais sans les consignes) Les questions orales du module 1, sont à approfondir avec les tuteurs, les bureaux des clubs et les documents de formation, par exemple

<http://www.associations.gouv.fr/>

Merci aux tuteurs qui ont participé à ce stage

12h00 de formation module 1.

Animateur Luc Mathevet



Ligue Rhône-Alpes de la Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo & Affinitaires  
Membre de l'Union des Fédérations d'Aïkido - U.F.A.

Daniel CONEGGO - tél/rép: 04 50 39 87 78

president@aikido-rhone-alpes.org - <http://aikido-rhone-alpes.org>

