

ATELIER 3

Groupe 1

Projet de livret de formation au passage de grade

Notre groupe est resté axé sur les motivations du pratiquant, ce qui est complémentaire à notre avis, avec le travail produit par l'autre groupe.

Il est également ressorti la nécessité de formuler au mieux ce carnet sous forme de questions pour faire réagir et réfléchir le pratiquant.

Disponibilité du pratiquant : attirer son attention sur le temps et l'engagement nécessaires pour préparer un passage de grade.

Assiduité :

Sensibiliser le pratiquant sur l'anticipation du passage / la préparation (ne pas s'y prendre les 2 dernières semaines avant le passage).

Nb d'heures dans le club minimum requis

Stages : nombre minimum requis et inciter le pratiquant à faire plus.

Inciter le pratiquant à s'ouvrir à d'autres clubs et d'autres pratiquants.

Emulation du club :

Soutien : la formation engage le pratiquant qui souhaite passer le grade mais également l'ensemble du club et la préparation du pratiquant au passage doit également bénéficier à l'ensemble du groupe.

Convivialité

Capacité du pratiquant à se remettre en question :

Etre capable d'accepter la critique constructive.

Etre capable d'augmenter son attention lors des cours, des stages.

Etre capable de s'auto-corriger – réflexion sur sa pratique.

Continuer à travailler avec tout le monde dans son club ou à l'extérieur lors de sa préparation, ne pas se focaliser sur des pratiquants du grade souhaité ou plus gradés, toujours pratiquer avec les débutants pour l'émulation du groupe.

Motivation du passage de grade ?

- ⇒ avoir une idée de son niveau : par rapport aux autres, par rapport à soi-même
- ⇒ obtenir une reconnaissance par rapport aux autres
- ⇒ une étape dans l'évolution de sa pratique
- ⇒ pour le groupe avec lequel on travaille sur l'année

Objectif :

L'idée d'une émulation collective : faire prendre conscience au pratiquant qu'il concourt à la continuité des principes de l'aïkido par sa pratique.

Conséquences d'un passage de grade :

Stress, fatigue physique...=> principe de « prévention » pour le pratiquant => être capable de rester maître de soi fait partie d'une préparation au passage de grade.

Groupe 2

Thème : réflexion sur livret de formation pour passages de grades.

Rappel : Ce Livret aurait pour vocation première de créer le dialogue entre l'enseignant et le candidat.

I/ Idées diverses :

- Sous forme de livret de quelques pages format A4 imprimable en PDF sur le site de lique.
- Mentions à remplir par le candidat et à compléter par l'enseignant éventuellement.
- Questionnaire « positiviste » sur la démarche du candidat.
- Séparé en 3 chapitres : « Administratif », « Technique » et « Réflexion ». L'ordre reste à déterminer.
- Le prologue pourrait expliquer qu'un grade ne se prépare pas 6 mois avant mais qu'il n'y a pas d'obligation à en passer non plus (cf. « Lettre aux candidats » sur www.marubashi-club.fr).

II/ Partie « Administrative » du livret :

Plusieurs remarques ont émergé du travail en équipe :

a/ Le candidat devrait être invité par son professeur à suivre un nombre de stage plus important que le minimum requis. La « norme d'heure » à prendre en compte serait la demi-journée de stage.

b/ Le nombre d'heure de pratique en club et donc l'investissement personnel du candidat devrait être indiqué sur le livret (ex : nombre d'heures de formation BF). Ceci imposerait un document type « fiche de présence » au professeur (doc fourni avec le livret ou bien à remplir directement dans le livret).

III/ Partie « Technique » du livret :

Cette partie devrait investir le candidat au maximum et serait soumise à la validation du professeur :

a/ La nomenclature de la CSDGE serait intégrée au livret dans ce chapitre.

b/ Inviter le candidat à établir lui-même son programme de révision (partie compléter par le professeur).

c/ Un tableau des « principales formes d'études » de l'Aïkido serait à remplir. Ex : le candidat pourrait indiquer ses difficultés et ses atouts techniques sur la forme d'étude « Ushiro Waza » (- : « timing » avec le partenaire / + : attitude).

d/ Réaliser des examens blancs avec la présence d'un professeur extérieur invité pour l'occasion. Ceci permettrait de mettre le candidat en situation d'examen. Tout le suivi serait indiqué dans le livret (heure rdv, nombres de passages, techniques vues pendant l'interrogation).

e/ Un encart mentionnerait rapidement la nécessité d'une préparation physique à l'examen (endurance et nutrition).

Des sports « de compléments » ont été évoqués comme la pratique de la randonnée ou de la natation.

IV/ Partie « Réflexion » du livret :

Cette partie à pour but de pousser le futur candidat à l'introspection tout en le confortant dans l'aspect progressiste de sa démarche.

a/ Cette partie serait construite sous forme de questionnaire ou d'organigramme faisant le lien sur les questions intrinsèquement liées entre elles. Ex : « **Quelles sont vos motivations à passer ce grade ? Personnelles et/ou par rapport à votre club** ».

b/ Inviter le candidat à réfléchir sur ses atouts et ses difficultés personnelles concernant sa pratique de l'Aïkido. Il s'agit ici de les verbaliser pour en prendre conscience. Ex : « **Quelles sont vos difficultés mais aussi vos atouts dans votre pratique de l'Aïkido ?** » (- : efficacité, adaptabilité / + : endurance, souplesse...).

c/ Rappeler également l'aspect aléatoire du succès à un examen. Ex : « **Si d'aventure vous échouiez à l'examen, quels serait vos propos pour vous rasséréner ?** ».

conclusion

J'ajouterais à ces notes qu'à partir du 3 dan il serait souhaitable de réfléchir au sens de sa pratique et aux valeurs et principes de l'Aïkido en rédigeant un texte qui nous aiderait à prendre conscience de nos réelles motivations, du chemin parcouru et des perspectives que nous offre la discipline. Si nous ne sommes pas conscients des apports de la pratique dans les différentes dimensions de l'humain et si nous ne voyons pas de direction de recherche et d'approfondissement, à quoi bon passer un grade ?

A mon sens ce livret nous permettra de nous poser, de changer notre approche de l'évaluation en ralentissant la course du temps et notre façon souvent consumériste et compulsive d'aborder les grades.

Merci à Hervé Guénard animateur et à Cédric Bozonnet et Mathieu Simonin rapporteur des groupes pour la qualité de leur travail.

DTR Luc Mathevet



Ligue Rhône-Alpes de la Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo & Affinitaires
Membre de l'Union des Fédérations d'Aïkido - U.F.A.

president@aikido-rhone-alpes.org - <http://aikido-rhone-alpes.org>